

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo a elaboração de uma proposta arquitetônica que visa a reintegração das famílias, em situação de vulnerabilidade social, na sociedade através de educação, cultura e lazer.

Com a união de atividades de educação, cultura, lazer e assistência social, somada a estrutura local existente (Prefeitura, Teatro, Biblioteca, Ginásio, Centro de Eventos e Fórum Municipal), a perspectiva de futura implantação da OAB e do Ministério Público Federal e Estadual o centro de cidadania coloca-se em Criciúma como uma centralidade.

O conceito de vulnerabilidade está estruturado no entendimento de que os eventos que vulnerabilizam as pessoas não são apenas determinados por aspectos econômicos. Fatores como a fragilização dos vínculos afetivo-relacionais, de pertencimento social (discriminações etárias, étnicas, de gênero ou por deficiência), ou vinculados à violência, também afetam as pessoas.

Para Castel (Apud SILVA 2007) a vulnerabilidade social é uma zona intermediária instável. Ele estabelece uma concepção dinâmica e defende a necessidade de distinção entre diferentes etapas na organização e evolução dos diferentes grupos sociais; uma primeira etapa de integração, uma segunda etapa de vulnerabilidade caracterizada pela precariedade do trabalho e a fragilidade dos apoios proporcionados pelas relações familiares e sociais; e uma terceira fase de exclusão. Nesta perspectiva, a vulnerabilidade identificaria a fragilidade do vínculo social antes de sua ruptura.

Por isso é necessário que as famílias, em risco de vulnerabilidade social, utilizem e se apropriem de ambientes qualificados e com boa infraestrutura, onde possam receber apoio, dividir suas histórias e se socializar com a comunidade no entorno.

Experiências que priorizam a participação dos jovens como protagonistas do seu processo de desenvolvimento vêm demonstrando ser alternativas eficientes para superar a vulnerabilidade desses atores, tirando-os do ambiente de incerteza e insegurança (Castro Apud UNESCO 2002).

Com o intuito de educar e proporcionar cultura `as famílias carentes, as atividades devem ser desenvolvidas em conjunto, visando uma maior integração.

Os dois temas, educação e cultura, por si só já desempenham um papel de socialização, já que através deles, o indivíduo se liga a sociedade.

Família e comunidade são instituições básicas da vida humana. (Russo, 2006).

PROBLEMA

Com base na infra-estrutura da cidade de Criciúma, nos equipamentos de assistência social visando à família, de que forma é possível proporcionar educação e cultura criando um espaço de integração e incentivando o aprendizado entre pais e filhos? De que forma a arquitetura pode criar integração com os usuários e com o entorno?

JUSTIFICATIVA

A pobreza pode ser dividida em material ou espiritual. No primeiro caso, trata-se de carência de recursos econômicos, necessidades vitais como alimentação. No segundo, a pessoa fica vulnerável, com baixa estima.

A implantação de uma área que proporcione assistência a famílias carentes possibilita compartilhar histórias e vivências das relações familiares, proporcionando lazer, bem estar e apoio emocional e físico.

A família é uma instituição vital, que proporciona proteção, segurança, apoio físico e emocional.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS

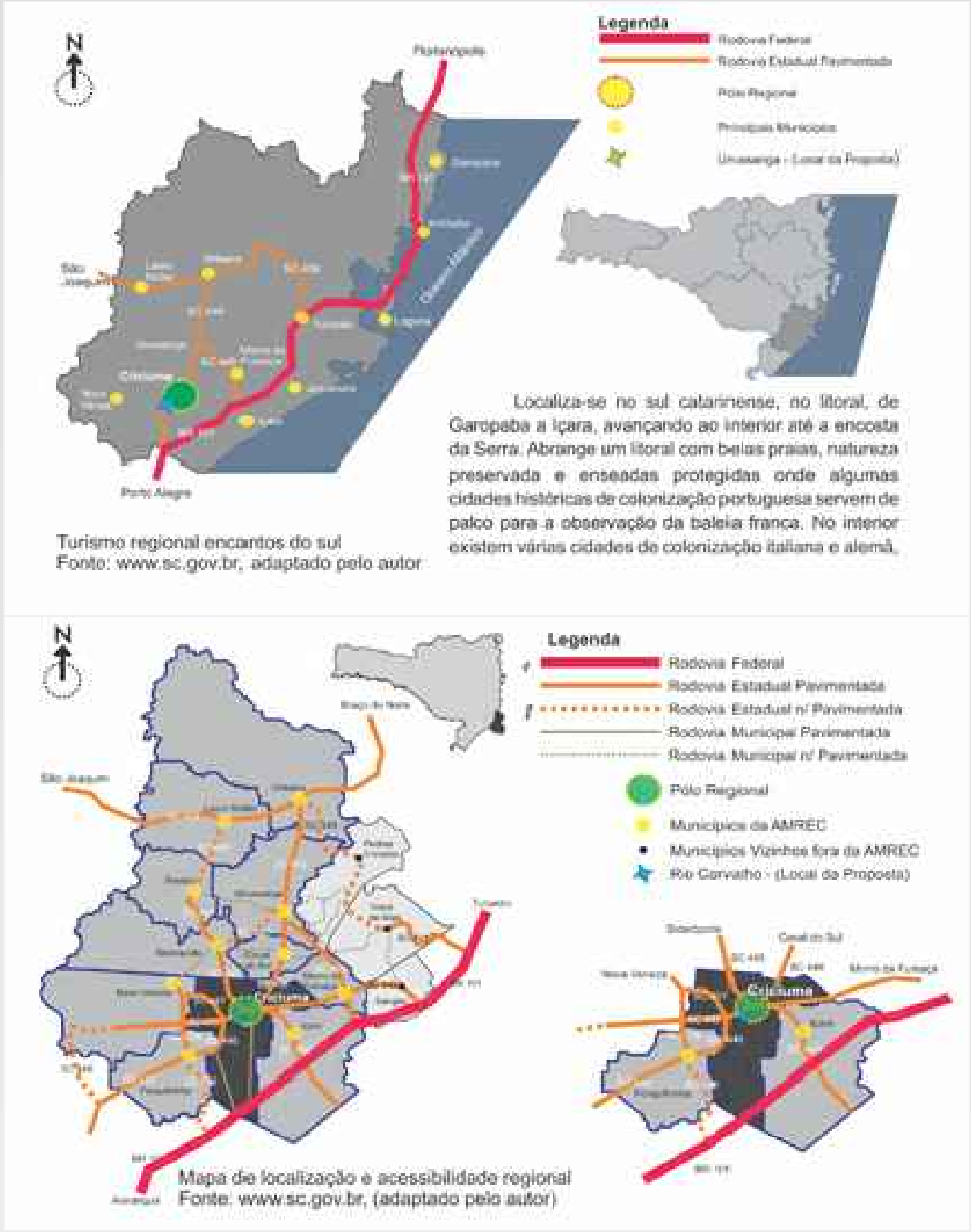
* Desenvolver o projeto arquitetônico de um espaço voltado para o lazer, a educação e a cultura, de maneira que este espaço de integração entre os usuários, proporcione mais qualidade de vida e infra-estrutura adequada para os mesmos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Identificar a situação, no município, dos locais que desenvolvem atividades de assistência social a família,, sendo o CRAS o foco principal.
- * Promover a aproximação e o vínculo entre as famílias usuárias do local a ser projetado.
- * Identificar através de análises locais, as condicionantes topográficas e ambientais, as relações entre o entorno e o local ideal para a implantação do Centro de Cidadania.
- * Elaborar um programa de necessidades com equipamentos que colaborem na reintegração e reinserção das famílias, em situação de vulnerabilidade social proporcionando a inclusão social dessas famílias na sociedade.
- * Fazer a relação entre o Parque Centenário e o bairro Anita Garibaldi, para que a transição entre esses espaços seja feita de forma amena.

DIRETRIZES

Com base na infra-estrutura da cidade de Criciúma, nos equipamentos de assistência social visando à família, de que forma é possível proporcionar educação e cultura criando um espaço de integração e incentivando o aprendizado entre pais e filhos? De que forma a arquitetura pode criar integração com os usuários e com o entorno?



ÁREA DE ESTUDOS

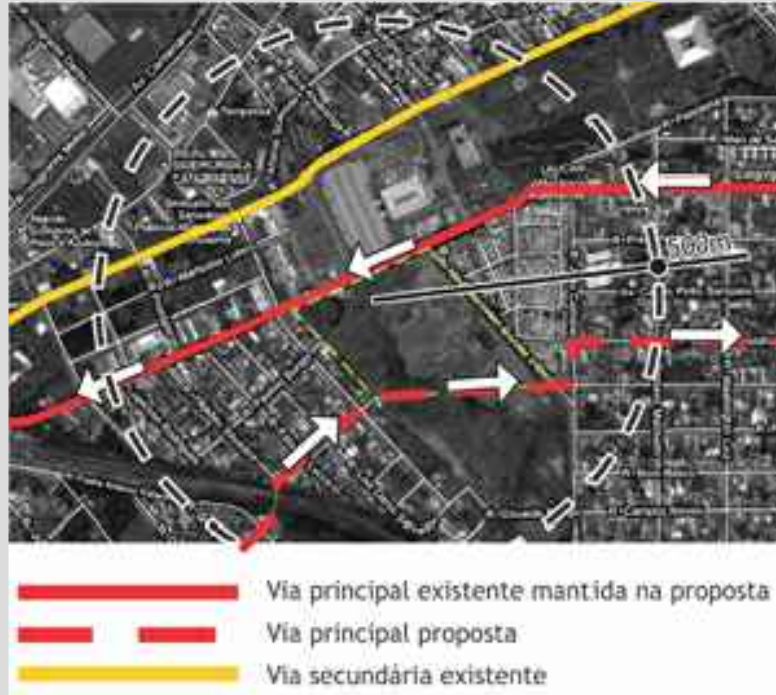
Devido a importância dos equipamentos públicos, da Avenida Santos Dumont e da Av. Centenario, o entorno do terreno possui usos bastante variados (residencial, comercial, institucional, e até industrial).



ATUAL



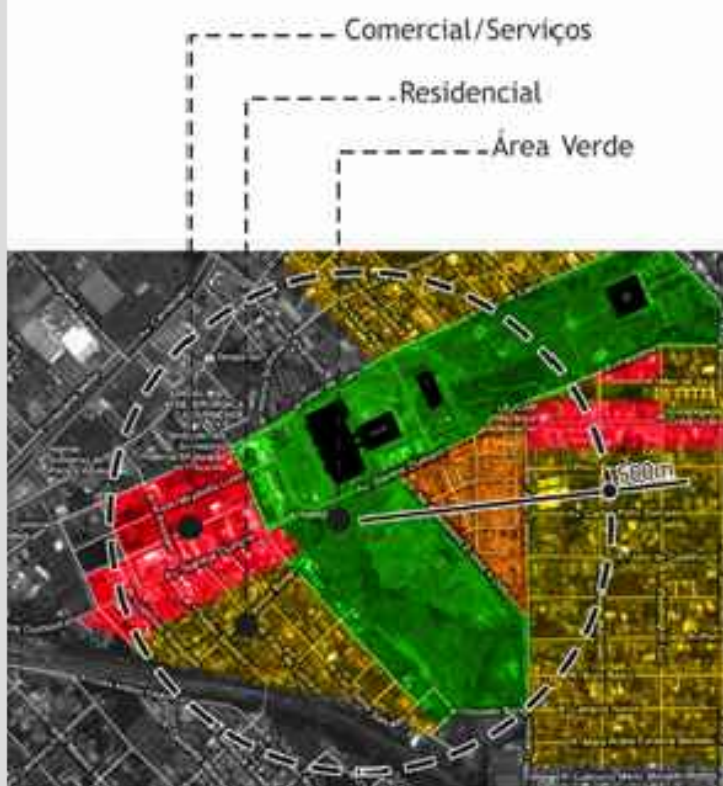
PROPOSTA



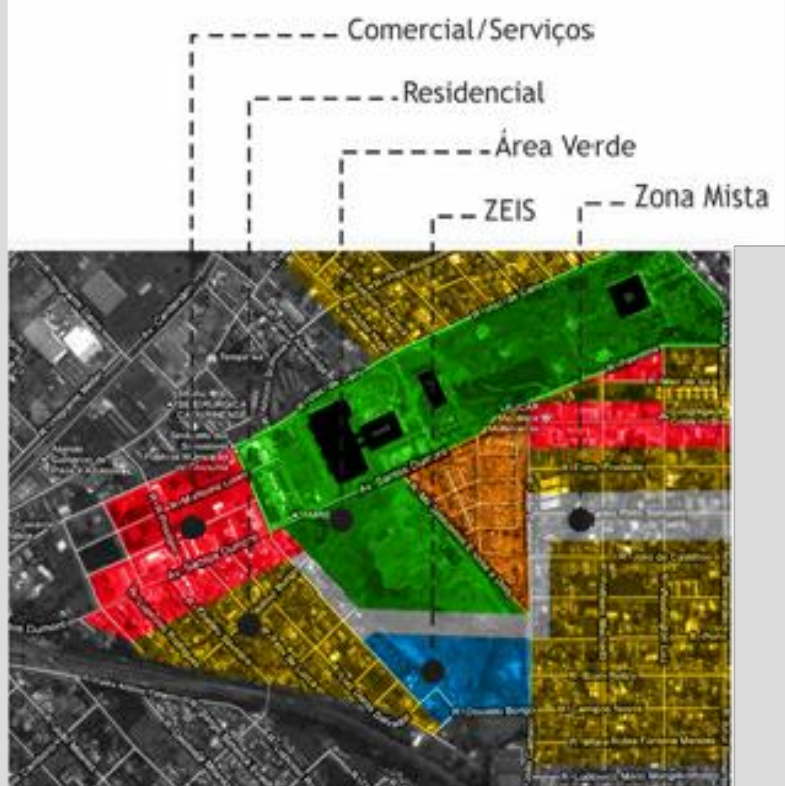
ZONEAMENTO

O bairro já possui uma característica predominante, com relação ao uso do solo. Por ser basicamente composto por residências até dois pavimentos, optou-se por manter a característica atual, modificando para uso misto no entorno do binário e criando uma Zona Especial de Interesse Social (ZEIS) na parte sul, para relocar a população que se reside atualmente em áreas invadidas.

ATUAL



PROPOSTA



CENTRO DE CIDADANIA

UNESC - UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
GRADUAÇÃO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TFG II - SEGUNDO SEMESTRE DE 2011

ACADÊMICA: DANIELA SANTOS DA SILVEIRA
ORIENTADORA: MARGARETE OLIVEIRA